

Don't Stay For Me

Description: 48 Counts / 4 Wall

Level: Advanced line dance

Musik: Don't Stay von X Ambassadors

Choreographie: Fred Whitehouse, José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, ¼ turn l/rock forward, back, behind-side-step, ½ turn r, ½ turn r

1-2 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung L herum, RF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vor mit RF, LF etwas anheben (9 Uhr)

3-4 Gewicht zurück auf LF- RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF

5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF

7-8 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum / L Knie anheben und kleinen Schritt nach L mit LF

Hold-in-cross-out-out-in-cross, side, drag-side-heel & step

1&2 Halten - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen (auf die Zehenspitzen)

&3 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF

&4 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen (auf die Zehenspitzen)

5-6 Schritt nach R mit RF - LF an R auf der Hacke heranziehen

&7 Kleinen Schritt nach L mit LF (etwas nach hinten) und R Hacke vorn auftippen

&8 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

Heel bounce turning ¼ r, heel bounce turning ¼ r-back-touch-back-touch, rock back, ½ turn l, ½ turn l

1-2 2x beide Hacken heben und senken mit jeweils einer ¼ Drehung R herum (Gewicht am Ende LF) (3 Uhr)

&3 Schritt nach schräg R hinten mit RF und LF neben RF auftippen

&4 Schritt nach schräg L hinten mit LF und RF neben LF auftippen

5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

7-8 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF

& step, back 3, ¼ turn l, hold & point, snap, snap

&1-2 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - Schritt nach hinten mit RF

3-4 2 Schritte nach hinten (alle Schritte '2-5' schleifend - moon walk) (l - r)

5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr) - Halten

&7 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen

&8 Mit rechts nach rechts und mit links nach links schnippen

Step, point, ¼ turn r/sailor step, touch forward, ¼ turn r/close, touch forward, close

1-2 Schritt vor mit LF - R Fußspitze R auftippen

3&4 ¼ Drehung R und RF hinter LF kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

5-6 L Fußspitze L auftippen - ¼ Drehung R und LF an RF heransetzen (Hüfte nach vorn) (6 Uhr)

7-8 R Fußspitze R auftippen - RF an LF heransetzen (Hüfte nach vorn)

Step, hold & step, hitch-step-lock, heels bounces turning full l

1-2 Schritt vor mit LF - Halten (Oberkörper dabei nach vorn rollen, Gewicht bleibt LF)

&3-4 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - R Knie anheben

&5 Schritt vor mit RF und LF hinter RF einkreuzen (Gewicht bleibt RF)

6-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine volle Umdrehung L herum (Gewicht bleibt RF)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!